



# కోలబొమ్మలు

దర్శకత్వం  
సి.యస్.రావు

నిర్మాత  
పి.గంగాధర రావు

# న తీ న టు లు

జమున

జగ్గయ్య

వాసంతి

గుమ్మడి

గీతాంజలి

రమణారెడ్డి

సూర్యకాంతం

చలం

హేమలత

రాజ్ బాబు

లక్ష్మీకాంతమ్మ

కుటుంబరావు

విజయ

చంద్రశేఖర్

కీ॥శే॥ కన్నాంబ

రావి కొండలరావు

బొడ్డుపాటి

వేళంగి

అతిథి నటులు :

నాగయ్య — లింగమూర్తి

అత్మాభిమానమే అంతులేని ధనంగా జీవించే పౌరుష  
 వంతుడు రామశేషయ్య. అతని అర్థాంగి తులసమ్మ -  
 పెళ్ళిడు కెదిగిన కూతుళ్ళు జానకి - రాధ. పెద్దవాడు హరి -  
 ఆఖరివాడు కృష్ణ - వీళ్ళందరినీ ఉద్ధరించడానికే కంకణం  
 కట్టుకొని కొంపతో రోజూ ఓ చిన్ననైజు ప్రళయాన్ని  
 సృష్టించేది రామశేషయ్య సోదరుని భార్య, వితంతువు  
 దుర్గమ్మ. ఇదీ అతని కుటుంబం—

రామశేషయ్య మనసు - తత్త్వం పూర్తిగా ఎరిగిన  
 వివేకి - శ్రీమంతుడు మోహన్ అతనికి ప్రత్యక్షంగా ధన  
 సహాయం చేయ సాహసించలేక ఆ వూళ్ళో మిల్లులో  
 వుద్యోగం యిప్పించాడు.

ఒక సమస్య తీరిందనుకొని నిట్టూర్చబోయేంతలో  
 అతనికి మరో సమస్య ఎదురైంది-అదే-పెద్దమ్మాయి  
 జానకి పెళ్ళి-జానకి పెళ్ళి చేయాలంటే డబ్బు కావాలి-  
 డబ్బు కావాలంటే ఆ మిగిలిన పాత కొంప కాస్తా  
 అమ్మేయాలి!

మోహన్ పూర్ణాంగ్యంతో మిస మిసలాడే  
 అందగాడు - కాని విరాగి! వివాహ మంటే  
 సుముఖత లేదు. అందుకే పినతల్లి అన్నపూర్ణమ్మకు  
 కోడల్ని చూసుకు మురిసి పోవాలనే అభిలాష  
 చాలాకాలంగా నెరవేరటం లేదు.

అదే అభిలాష ఆ వూళ్ళోని మరో ధనిక  
 దంపతులు కాంతయ్య - అతన్ని లెక్క



చెయ్యని భార్య రమణమ్మలకు వుంది - వాళ్ళమ్మాయి లతను  
మోహన్ కిచ్చి పెళ్ళి చేయాలని...

కానీ ఆ అమ్మాయి - రామశేషయ్య పెద్దకొడుకు హరి  
పరస్పరం ప్రేమించుకున్నారు.

జానకిని మోహన్ కు చేసుకోవాలని తన అభిప్రాయాన్ని  
అన్నపూర్ణమ్మ తులనెమ్మతో వెల్లడించింది. ఈ విషయం  
తెలిసిన రామశేషయ్య పొంగి పోయాడు.

సాంసారిక జీవితం అంటే యిష్టంలేని మోహన్ తనకు  
తెలియకుండా పిన్నిమాట యిచ్చినందుకు బాధపడి రామ  
శేషయ్యతో తనకు పెళ్ళి అంటే యిష్టంలేదని జానకికి  
మరో వరుణ్ణి చూస్తే కావలసిన ధనసహాయం చేస్తానని  
చెప్పాడు.

రామశేషయ్య ఆత్మాభిమానం దెబ్బతిన్నది.  
మోహన్ అవమానిస్తున్నాడని భావించి 'నా కూతురి  
పెళ్ళికి యితరులెవరూ సహాయం చేయక్కర్లేదు - నేనే  
చేయగలను' అని మోహన్ ఎంత చెప్తున్నా విని  
పించుకోకుండా ఉద్రేకంతో తలకిందులై  
పోయాడు. దీనికంతకూ అన్నపూర్ణమ్మ తనే

కారణమని భావించి తీర్థయాత్రలకు  
వెళ్ళిపోయింది. మోహన్ కూడా మన  
శ్చాంతి కొరకు యాత్రా స్థలాలకు  
వెళ్ళాడు. తగిన సంబంధం తేగల స్తోమతు  
లేక జానకిని ఒక రెండో పెళ్ళి వాడికిచ్చి

ముడిపెట్టాడు. పెళ్ళి కోసం యిల్లు తాకట్టుపెట్టాడు - పెళ్ళి చేశాడు.

“నీ జీవితం నాశనం చేసేనమ్మా” అంటూ గుడ్డ నీళ్ళతో జానకిని అంపకాలతో ఆశీర్వాదించాడు.

తులసమ్మ, రాధ తోలోలోన కుమిలి పోయారు.

జానకి మూగ వీణైంది!!

ఇదంతా చూస్తున్న వృద్ధ వరునికి మామగారిపై కోపం వచ్చి “నాకీ పెళ్ళివద్దు-నీ పిల్లావద్దు” అని వెళ్ళిపోయాడు.

పెళ్ళయిన కొద్ది రోజులకే రామశేషయ్య తుఫాన్ లో చిక్కుకుని మరణించాడు. దీంతోపాటు ఆ యింటి మీద మరో పిడుగు పడింది - జానకికి వైధవ్యం ప్రాప్తించింది.

యాత్రల నుంచి తిరిగి వచ్చిన మోహన్ జానకి స్థితి చూచి ఊోభించి పోయాడు.

మగ దిక్కు లేకుండా పోయిన రామశేషయ్య కుటుంబం పాత్ర సామాన్లమ్మకొని పొట్టపోసుకుంటున్నారు. మోహన్ నిస్వార్థంగా ధన సహాయం చేద్దామనుకుంటే నిరాకరించింది జానకి.

డబ్బుతో ఏమైనా చెయ్యగలననుకునే నాటకాల జమీందార్ ఎలాగైనా జానకిని వలతో వేసుకోవాలని ఓరోజు ఆ మె నీటికి వచ్చేదారిలో ఎదటబడి డబ్బు ఆశ పెట్టాడు. జానకి పుచ్చుకుంది-ఏమిటీ కథ-ఎలా పరిణమిస్తుంది? ఎలా ముగింపు కొస్తుంది?

వివరణ వెండి తెరపైన.....



రచన:

పద్యం

నేపథ్యం:

శ్రీ ఆరుద్ర

శ్రీ ఘంటసాల

కలిమి నుఖములు కనరాని కటకటాలు  
చెలులు భార్యా కుమారులు శృంఖలాలు  
జ్ఞాని యొక్కడె వై రాగ్యమూని ముక్తు  
దోను సంసార కారాగృహమ్ము నుండి.

\*

\*

\*

రచన:

పద్యం

నేపథ్యం:

శ్రీ డి. వి. నరసరాజు శ్రీ పిఠాపురం నాగేశ్వరరావు

హరి: సఖియ నిను జూచి ఆరుమాసంబులయ్యె  
కనులు కాయలు కాచిన కరణి నుండె  
రావలను గాక యిన్నాళ్లు రాక యుంటి  
అలసించిన తప్పోర్చి ఏలుకొనవే.

\*

\*

\*

రచన:

పాట

పాడినవారు:

శ్రీ ఆత్మేయ

శ్రీమతి సుశీల

జానకి: పిల్లన గ్రోవిగ మారితిరా

నీ చల్లని చూపులు సోకినంతనే

మధురిమ లేక మమతలు లేక

మ్రానై యుంటిని నీ అభిమానము

కంటిని ||పిల్లన||

నీకే తెలియక నేనై కోరక

నా దరి చేరిన నా స్వామి

అడవిని పెరిగిన వెదురు కూనకు

హృదయము కూరిచి కదలించినావే  
 కన్నుల నీరు కరగించినావే  
 మూగ మురళిని పలికించుమురా  
 మురళీ మోహను డనిపించుమురా  
 ఇరువురు కలసి ఈ గోకులమున  
 తాగ రాగిణులై జీవించుమురా  
 రసమయతోకం దీవించునురా      ||పిల్లన||  
 కృష్ణ - కృష్ణ - కృష్ణ -

\*

\*

\*

రచన:

పాట

పాడినవారు:

శ్రీ ఆరుద్ర

శ్రీమతి సుశీల

శాధ: బొట్టు కౌటుక పెట్టుకొని  
 పూవుల దండలు ముడుచుకొని  
 తూర్గిలై ఎగిరే దానా తొందరతోనే వస్తాడు  
 చ్ - చ్ - చ్ - మొగుడొస్తాడు.  
 చీటికి మాటికి చెలరేగే  
 నీ నోటికి తాళం వేస్తాడు  
 వెక్కిరించు నీ వెటకొరాలకు  
 టక్కున కళ్ళెం వేస్తాడు ||బొట్టు||  
 మిడిసి పాటు యింకన్నాళ్ళులే  
 నీ మెడలు వంచి ముడివేస్తాడు  
 చెప్పిన మాటలు వినకుంటే  
 నీ చెవులు పట్టి ఆడిస్తాడు ||బొట్టు||

సిగ్గులతో తల వంచుకొనే  
 నీ బుగ్గమీద చిటికేస్తాడు  
 జరిగే కొలదీ ఎడమైతే  
 నీ జడతో భరతం పడతాడు ||బొట్టు||

\* \* \*

రచన: పద్యం పాడినవారు:

ముక్కు తిమ్మన

శ్రీపితాపురం నాగేశ్వరరావు

హరి: నను భవదీయదాసుని మనంబున నెయ్యపుగిన్కబూని తా  
 చిన యది నాకు మన్ననయే; చెల్వగు నీ పాదపల్లవంబు మ  
 త్తను పులకాగ్ర కంటక వితానము దాకిన నొచ్చెనంచు నే  
 ననియెద అల్కమానవుగదా యికనైన అరాళకుంతలా.

\* \* \*

రచన: పాట పాడినవారు:

శ్రీ కొసరాజు

శ్రీ పితాపురం నాగేశ్వరరావు

శ్రీమతి జమునారాణి

లత: ఎందుకో ననుకుంటి ఎగతాళికి

నే నెరక్కపోయి వస్తినే నీ కాడికి ||ఎందుకో||

గట్టుమీద నన్ను జూచి కుడి మీసందువ్వి-

పచ్చ జొన్న చేనుచూపి పకా పకా నవ్వి

దొంగ చాటుగా వచ్చి కొంగు పట్టి లాగి

కళ్లు మూసి మూసి కంగారు చేసి చేసి

బహు రద్ది చేసి పోతావు యిది ఏమిరా

నీ రాలుగాయి పోకిళ్లు తెలిసిపోయెరా

||ఎందుకో||



హరి: ఎందుకోనని వస్తే సరిసానికి  
 నీ వింత దాని వనుకుంటే రాను యీడకి  
 బరితి పూలు చుట్టుకోని  
 బావిరీలు పెట్టుకొని  
 గళ్ళ చీర కట్టుకొని కడవ సంక నెట్టుకొని  
 ఇరుగు పొరుగు తోడుకోని  
 ఎక సెక్కాలాడుకోని  
 బావి నీళ్ళ కెడుతూ చెయి చెంపమీద పెడుతూ  
 ఒలె! కన్ను పైగ చేసింది నువ్వు కాదా  
 ఇప్పుడు గద్దించి కూసేది మరియాదా  
 ||ఎందుకో||

లత: ఎవరనుకున్నా వేమో యల్లమంద కూతుర్ని  
 సదురుకెల్ల సాలినట్టి సావుకారు మరదల్ని  
 వాడ వాడ కెల్ల మంచి వాసిదెచ్చినదాన్ని  
 నా దారి కడ్డుతగిలి అహ తందనాలు దొక్కి  
 నీ వెంత చేసినావురా ఎగతాళికి  
 నీ యీపు సాపు చేస్తారు రా యీడకి  
 ఎందుకో||

హరి: అమ్మమ్మ! ఆడవాళ్ళ నమ్మరాదు  
 నమ్మరాదు  
 తళుకు బెళుకులాను చూచి తబ్బిబెబ్బ  
 పోరాదు

శనగలు తింటూ వులవలు సేతితోన బెడతారు  
 మనసుతోన ఒకటి పై మాటతోన ఒకటి

అది యిప్పుడైన తెలిసింది నా బొటికి  
ఇక ఎవరి గతి యింతేలే ముమ్మాటికి

॥ఎందుకొ

✱

✱

✱

రచన:

పద్యం

పాడినవారు:

శ్రీ ఆరుద్ర

శ్రీ ఘంటసాల

రంగుల రాట్నమై అఘపరంపరలన్ భ్రమియించు జన్మతో  
అంగన లేనిదే నరుని యాత్రకు నిండుతనమ్ము లేదు ఈ  
సంగరమందు ఆశ్రమ విసర్జన సేయుట పాడికాదు స  
త్సంగపు కర్మయోగ మే ప్రశాంతినొ సంగును రామరక్షయై.

✱

✱

✱

రచన:

పాట

పాడినవారు:

శ్రీ సి. నారాయణరెడ్డి

శ్రీమతి జానకి

జానకి: ఏమనుకున్నా ఏముంది

ఎవరిని అన్నా ఏముంది

ఆరని వేదన రగిలి రగిలి కన్నీరే మిగిలింది

నుగుటను వెలిగే కుంకుమ తిలకం

చెదరిన దేనాడో

మదితో విరిసిన మమతల వెలుగులు

మాసిన వేనాడో ॥ఏమనుకున్నా॥

తోకమంతట వేకువయైతే

చీకటి నాకేనా - శిలనై వుంటే జీవితమంతా

తెలియక గడిచేదీ - తెలియక గడిచేదీ

॥ఏమనుకున్నా॥



# సాంకేతిక నిపుణులు

కథ : నిరుపమా దేవి

స్క్రిన్ ప్లే : K. S. ప్రకాశరావు

మాటలు : D. V. సరసరాజు B.A.

పాటలు : ఆరుద్ర - ఆత్మేయ - కొసరాజు

C. నారాయణ రెడ్డి

సంగీతం : కోదండపాణి

ఛాయ : J. సత్యనారాయణ

కళ : V. సూరన్న B. A.

మేకప్ : పోతరాజు

దుస్తులు : గాంధీ

నృత్యం : చిన్ని - సంపత్

ఎడిటింగ్ : వీరప్ప - మణి

స్టిల్స్ : మూర్తి

నేపథ్యం : సుశీల - జానకి - జమునారాణి

ఘంటసాల - పితాపురం

ప్రొడక్షన్ మానేజర్ : P. హరిప్రసాదరావు

సహాయకుడు : C. వెంకటరమణ

సహాయ దర్శకుడు : P. సాంబశివరావు.

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్

ఆంధ్ర — ప్రీమియర్ ఫిలిమ్స్  
నైజాం & సీడెడ్ — వాణీ ఫిలిమ్స్